

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Presenta tu Mensaje con Humor

Nombre del socio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_ Duración del discurso: 18 a 22 minutos

**Título del discurso** \_\_\_\_\_

## Declaración de objetivo

El propósito de este proyecto es practicar el desarrollo y la presentación de un discurso humorístico de mayor duración.

## Notas para el evaluador

El socio que realiza este proyecto trabajó con el fin de desarrollar las habilidades necesarias para captar la atención del público por un período mayor de tiempo haciendo uso del humor.

Acerca de este discurso:

- El socio presentará un discurso humorístico con estilo de discurso principal que sea entretenido y tenga además un mensaje central potente.
- El socio debe mostrar excelentes habilidades de presentación y contenido de interés.
- El discurso no se trata de un informe sobre el contenido del proyecto "Presenta tu Mensaje con Humor".

## Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1	
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO	
<b>Claridad:</b> El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Variación vocal:</b> Usa tono, velocidad y volumen como herramientas.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Contacto visual:</b> Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Gestos:</b> Usa gestos corporales de manera eficaz.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Percepción del público:</b> Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Nivel de comodidad:</b> Aparece estar cómodo frente al público.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Interés:</b> Capta la atención del público con contenido interesante y bien elaborado.					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Humor:</b> Presenta un discurso bien diseñado que incluye humor obvio y un mensaje subyacente.					Comentario:
5	4	3	2	1	

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Presenta tu Mensaje con Humor

Los criterios enumeran los objetivos y expectativas específicas para el discurso. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

### Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender.
- 4 – Se destaca comunicándose verbalmente.
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad.
- 2 – De algún modo, el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender.
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender.

### Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección.
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas.
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas.
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más.
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz.

### Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta.
- 4 – Usa el contacto visual para determinar la reacción y respuesta del público.
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público.
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse.
- 1 – Hace poco o ningún contacto visual con el público.

### Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar.
- 4 – Usa los gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso.
- 3 – Usa los gestos corporales de manera eficaz.
- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados.
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos.

### Percepción del público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades.

- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz.
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público.
- 2 – La participación del público o la captación de su interés debe practicarse más.
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades.

### Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público.
- 4 – Aparenta estar plenamente cómodo frente al público.
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público.
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público.
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público.

### Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado.
- 4 – Capta la atención del público con contenido altamente convincente y bien elaborado.
- 3 – Capta la atención del público con contenido interesante y bien elaborado.
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante.
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado.

### Humor

- 5 – Presenta un discurso ejemplar que incluye humor perfectamente programado y un mensaje subyacente que es potente y bien desarrollado.
- 4 – Presenta un discurso excelente que incluye humor bien programado y un sólido mensaje subyacente.
- 3 – Presenta un discurso bien diseñado que incluye humor obvio y un mensaje subyacente.
- 2 – Presenta un discurso que incluye algo de humor y un intento obvio de transmitir un mensaje subyacente.
- 1 – Presenta un discurso que puede no ser humorístico y que carece de un mensaje subyacente.

