

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Evaluación y Comentarios—Primer Discurso

Nombre del socio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_ Duración del discurso: 5 a 7 minutos

**Título del discurso** \_\_\_\_\_

## Declaraciones de objetivos

- El propósito de este proyecto es que el socio presente un discurso sobre cualquier tema, reciba comentarios y los aplique en un segundo discurso.
- El propósito de este discurso es que el socio presente un discurso y reciba comentarios del evaluador.

## Notas para el Evaluador

El socio ha dedicado tiempo a escribir un discurso para presentar ante una sesión del club.

Acerca de este discurso:

- El socio presentará un discurso bien organizado sobre cualquier tema.
- Concéntrate en el estilo de oratoria del socio. Asegúrate de recomendar mejoras que el socio pueda aplicar en su próximo discurso.
- El discurso puede ser humorístico, informativo o estar escrito en cualquier otro estilo que elija el socio.
- El socio te pedirá que evalúes su segundo discurso en una futura sesión.

## Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
|--|-----------|---------------|-----------|---------------|-------------|
| EJEMPLAR   | DESTACADO | EXPERIMENTADO | EMERGENTE | EN DESARROLLO |             |
| <b>Claridad:</b> El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad                                 |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Variación vocal:</b> Usa tono, velocidad y volumen como herramientas                                |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Contacto visual:</b> Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público     |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Gestos:</b> Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz                                    |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Conciencia sobre el público:</b> Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Nivel de comodidad:</b> Aparece estar cómodo frente al público                                      |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |
| <b>Interés:</b> Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado            |           |               |           |               | Comentario: |
| 5  | 4         | 3             | 2         | 1             |             |

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Evaluación y Comentarios—Primer Discurso

Este criterio enumera los objetivos y expectativas específicas para el proyecto. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

### Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca comunicándose verbalmente
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

### Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

### Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para determinar la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

### Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz

- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos

### Conciencia sobre el público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades
- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público
- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

### Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público
- 4 – Aparenta estar totalmente cómodo frente al público
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público

### Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido altamente convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

