

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

## Evaluación y Comentarios—Discurso del Evaluador

Nombre del socio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_ Duración del discurso: 2 a 3 minutos

**Título del discurso** \_\_\_\_\_

### Declaraciones de objetivos

- El objetivo de este proyecto es que el socio desarrolle habilidades para realizar y recibir comentarios.
- El objetivo de este discurso es que el socio realice comentarios constructivos sobre la presentación de otro socio.

### Notas para el evaluador

Se recomienda que el socio que evalúe esta parte del proyecto sea un evaluador comprobado y ejemplar.

Durante la realización de este proyecto el socio:

- Presentó un discurso sobre un tema, recibió comentarios de un evaluador y los incorporó a un segundo discurso.

Acerca de este discurso:

- La última parte de la tarea es que el socio se desempeñe como evaluador en una sesión del club.
- El socio presentará una evaluación interesante y constructiva sobre el discurso de otro socio. También demostrará un comportamiento adecuado para las sesiones al estar totalmente atento durante todos los discursos.
- El socio puede elegir tomar notas durante el discurso que está evaluando.

### Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1	
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO	
<b>Claridad:</b> El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Variación vocal:</b> Usa tono, velocidad y volumen como herramientas					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Contacto visual:</b> Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Gestos:</b> Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Conciencia sobre el público:</b> Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Nivel de comodidad:</b> Aparece estar cómodo frente al público					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Interés:</b> Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Presentación:</b> Realiza comentarios constructivos y sensibles					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Demuestra interés:</b> Demuestra interés mientras los demás hablan, durante la sesión de Toastmasters					Comentario:
5	4	3	2	1	

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Evaluación y Comentarios—Discurso del Evaluador

Este criterio enumera los objetivos y expectativas específicas para el proyecto. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

### Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca comunicándose verbalmente
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

### Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

### Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para determinar la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – Hace poco o ningún contacto visual con el público

### Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz
- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos

### Conciencia sobre el público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades
- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público

- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

### Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público
- 4 – Aparenta estar plenamente cómodo frente al público
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público

### Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido altamente convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

### Presentación (el discurso debe cumplir con el requisito de tiempo de 2 a 3 minutos para tener una calificación de 3 o más)

- 5 – Realiza comentarios ejemplares que son constructivos y sensibles
- 4 – Realiza comentarios excelentes que son constructivos y sensibles
- 3 – Realiza comentarios constructivos y sensibles
- 2 – Realiza comentarios sensibles, pero podrían ser más constructivos o útiles para el orador
- 1 – Realiza comentarios poco sensibles y no constructivos

### Demuestra interés

- 5 – Ejemplifica las cualidades de un miembro destacado del público mientras todos los demás hablan
- 4 – Demuestra total interés mientras los demás hablan, durante toda la sesión de Toastmasters
- 3 – Demuestra interés mientras los demás hablan, durante la sesión de Toastmasters
- 2 – Demuestra interés con algunos oradores, pero no con todos
- 1 – Demuestra poco interés o atención cuando otros hablan

