

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Introducción a la Orientación en Toastmasters

Nombre del socio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_ Duración del discurso: 5 a 7 minutos

**Título del discurso** \_\_\_\_\_

## Declaraciones de objetivos

- El objetivo de este proyecto es que el socio defina claramente cómo Toastmasters concibe la orientación.
- El objetivo de este discurso es que el socio comparta algún aspecto de una experiencia previa como discípulo.

## Notas para el evaluador

El socio que realiza este proyecto está comprendiendo la orientación de Toastmasters.

Acerca de este discurso:

- Este discurso se trata de una vez en la que el socio fue discípulo. Puede ser de cualquier momento de su vida.
- El socio puede hablar sobre cualquier aspecto de la experiencia como discípulo.
- El discurso no debe ser un informe sobre el contenido del proyecto "Introducción a la Orientación en Toastmasters".

## Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO

<p><b>Claridad:</b> El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Variación vocal:</b> Usa tono, velocidad y volumen como herramientas</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Contacto visual:</b> Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Gestos:</b> Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Percepción del público:</b> Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Nivel de comodidad:</b> Aparece estar cómodo frente al público</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Interés:</b> Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:
<p><b>Tema:</b> Comparte experiencia personal como discípulo</p> <p>5      4      3      2      1</p>	Comentario:

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Introducción a la Orientación en Toastmasters

Estos criterios enumeran los objetivos y expectativas específicos para el proyecto. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

### Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca comunicándose verbalmente
- 3 – El lenguaje verbal es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

### Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

### Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para determinar la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – Hace poco o ningún contacto visual con el público

### Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz
- 2 – Usa gestos que de algún modo distraen la atención o son limitados
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos y movimientos corporales

### Percepción del público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades
- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público
- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

### Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público
- 4 – Aparenta estar totalmente cómodo frente al público
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público

### Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido altamente convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

### Tema

- 5 – Presenta un discurso ejemplar acerca de la experiencia como discípulo
- 4 – Presenta un discurso interesante acerca de la experiencia como discípulo
- 3 – Comparte la experiencia personal como discípulo
- 2 – Menciona haber sido discípulo pero no aborda el tema completamente
- 1 – Habla sobre un tema que no es la experiencia como discípulo

