

# FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Crear un Archivo de Audio (Podcast)

Nombre del socio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_ Duración del discurso: 2 a 3 minutos para la introducción  
5 a 10 minutos para el segmento de podcast

**Título del discurso** \_\_\_\_\_

## Declaraciones de objetivos

- El objetivo de este proyecto es que al socio se le presenten las habilidades necesarias para organizar y presentar un podcast.
- El propósito de este proyecto es que el socio presente su podcast y un segmento de este.

## Notas para el evaluador

Durante la realización de este proyecto el socio aprendió acerca de los podcasts y creó uno.

Acerca de este discurso:

- Evaluarás al socio como presentador del podcast.
- El socio presentará contenido de podcast bien organizado. El podcast puede tratarse de una entrevista, un debate grupal o del socio hablando sobre un tema.
- El socio debe demostrar excelentes habilidades de oratoria.
- Sin importar el tema o el estilo, el podcast debe ser entretenido para el público.
- Este discurso no debería ser un informe sobre el contenido del proyecto "Crear un Archivo de Audio (Podcast)".

## Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1	
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO	
<b>Claridad:</b> El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Variación vocal:</b> Usa tono, velocidad y volumen como herramientas					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Contacto visual:</b> Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público*					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Gestos:</b> Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz*					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Percepción del público:</b> Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público*					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Nivel de comodidad:</b> Aparece estar cómodo frente al público en vivo					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Interés:</b> Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado					Comentario:
5	4	3	2	1	
<b>Podcast:</b> El contenido y la presentación del podcast son interesantes					Comentario:
5	4	3	2	1	

\*Usa estos criterios para evaluar el discurso de 2 a 3 minutos de introducción de podcast presentado en persona ante el club.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

## Crear un Archivo de Audio (Podcast)

Los criterios enumeran los objetivos y expectativas específicas para el discurso. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

### Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca en la comunicación oral
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

### Variedad Vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

### Contacto Visual\*

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para determinar la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – Hace poco o ningún contacto visual con el público

### Gestos\*

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso.
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz.
- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos

### Percepción del Público\*

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades

- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz
- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público
- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

### Nivel de Comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público en vivo.
- 4 – Aparenta estar plenamente cómodo frente al público en vivo.
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público en vivo
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público en vivo
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público en vivo

### Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido muy convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

### Podcast

- 5 – El contenido y la presentación del podcast son ejemplares
- 4 – El contenido y la presentación del podcast son muy interesantes
- 3 – El contenido y la presentación del podcast son interesantes
- 2 – En algunos momentos el contenido y/o la presentación del podcast es de calidad pero podría ser mejor
- 1 – El podcast no es muy interesante y/o la presentación debe mejorarse

*\*Usa estos criterios para evaluar el discurso de 2 a 3 minutos de introducción de podcast presentado en persona ante el club.*

