

FORMULARIO DE EVALUACIÓN

Comprender la Inteligencia Emocional

Nombre del socio _____ Fecha _____

Evaluador _____ Duración del discurso: 5 a 7 minutos

Título del discurso _____

Declaración de objetivos

- El objetivo de este proyecto es que el socio comprenda de qué modo sus emociones producen efectos en las relaciones. También está diseñado para ayudar al socio a identificar de qué modo las emociones de otras personas afectan su estado emocional.
- El objetivo de este discurso es que el socio transmita algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o ser consciente de las emociones al interactuar con los demás.

Notas para el evaluador

Durante la realización del proyecto, el socio pasó al menos dos semanas llevando un registro de sus respuestas emocionales ante situaciones y personas.

Acerca del discurso:

- El socio presentará un discurso bien organizado sobre su experiencia al llevar un registro y compartirá el efecto de ser más consciente de sus emociones y las de los demás.
- El discurso puede ser humorístico, informativo o estar escrito en cualquier otro estilo que elija el socio. El estilo debe ser adecuado para el contenido del discurso.
- El discurso no debe ser un informe sobre el contenido del proyecto "Comprender la Inteligencia Emocional".

Comentarios generales

Te destacaste en:

Quizá debas trabajar en:

Para plantearte un desafío:

Para el evaluador: Además de realizar tu evaluación oral, completa este formulario.

5	4	3	2	1
EJEMPLAR	DESTACADO	EXPERIMENTADO	EMERGENTE	EN DESARROLLO

<p>Claridad: El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Variación vocal: Usa tono, velocidad y volumen como herramientas</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Contacto visual: Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Gestos: Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Percepción del público: Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Nivel de comodidad: Aparenta estar cómodo frente al público</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Interés: Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:
<p>Tema: Transmite algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o de ser consciente de las emociones al interactuar con los demás</p> <p>5 4 3 2 1</p>	Comentario:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender la Inteligencia Emocional

Estos criterios enumeran los objetivos y expectativas específicos para el discurso. Revisa cada uno de los niveles para ayudarte a completar la evaluación.

Claridad

- 5 – Es un orador público ejemplar que siempre se hace entender
- 4 – Se destaca en la comunicación oral
- 3 – El lenguaje oral es claro y se entiende con facilidad
- 2 – De algún modo el lenguaje oral no es claro o resulta difícil de entender
- 1 – El lenguaje oral no es claro o no es fácil de comprender

Variedad vocal

- 5 – Usa las herramientas de tono, velocidad y volumen a la perfección
- 4 – Se destaca en el uso de tono, velocidad y volumen como herramientas
- 3 – Usa tono, velocidad y volumen como herramientas
- 2 – El uso de tono, velocidad y volumen debe practicarse más
- 1 – El uso de tono, velocidad y volumen no es eficaz

Contacto visual

- 5 – Usa el contacto visual para transmitir emociones y obtener una respuesta
- 4 – Usa el contacto visual para medir la reacción y respuesta del público
- 3 – Usa el contacto visual de forma eficaz para captar la atención del público
- 2 – El contacto visual con el público debe mejorarse
- 1 – Hace poco o no hace contacto visual con el público

Gestos

- 5 – Integra totalmente los gestos y movimientos corporales con el contenido para presentar un discurso ejemplar
- 4 – Usa gestos y movimientos corporales como herramientas para mejorar el discurso
- 3 – Usa gestos y movimientos corporales de manera eficaz
- 2 – Usa gestos y movimientos corporales que de algún modo distraen la atención o son limitados.
- 1 – Usa gestos que distraen mucho la atención o no usa gestos

Percepción del público

- 5 – Capta por completo la atención del público y anticipa sus necesidades
- 4 – Es plenamente consciente del interés o las necesidades del público y responde de forma eficaz

- 3 – Demuestra ser consciente del interés y las necesidades del público
- 2 – La participación de la audiencia o la captación del interés del público debe practicarse más
- 1 – Realiza poco o ningún intento de captar el interés del público o satisfacer sus necesidades

Nivel de comodidad

- 5 – Aparenta estar totalmente seguro de sí mismo frente al público
- 4 – Aparenta estar totalmente cómodo frente al público
- 3 – Aparenta estar cómodo frente al público
- 2 – Aparenta estar incómodo frente al público
- 1 – Aparenta estar muy incómodo frente al público

Interés

- 5 – Capta totalmente la atención del público con contenido ejemplar y bien elaborado
- 4 – Capta la atención del público con un contenido altamente convincente y bien elaborado
- 3 – Capta la atención del público con un contenido interesante y bien elaborado
- 2 – El contenido es interesante pero no está bien elaborado o está bien elaborado pero no es interesante
- 1 – El contenido no es interesante ni está bien elaborado

Tema

- 5 – Presenta un discurso ejemplar sobre algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o ser consciente de las emociones al interactuar con los demás
- 4 – Presenta un discurso convincente sobre algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o ser consciente de las emociones al interactuar con los demás
- 3 – Transmite algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o ser consciente de las emociones al interactuar con los demás
- 2 – Menciona algún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o ser consciente de las emociones al interactuar con los demás
- 1 – Habla sobre un tema diferente, que no se trata de ningún aspecto de su experiencia al registrar sus emociones o de ser consciente de las emociones al interactuar con los demás

